

Corso di Fotografia



Modi di scatto

(Automatici – Semiautomatici – Manuale)



Nelle macchine fotografiche digitali, i modi di scatto si possono dividere in tre tipi:

1. Automatici.
2. Semiautomatici
3. Manuale

Questi metodi sono presenti nelle reflex digitali e nelle compatte, ma solo quelle di fascia alta, per quelle più economiche si hanno solo gli automatismi.

1. Automatici

Modo Auto

La macchina ha il controllo di **tutte le impostazioni**, compreso il flash. Il fotografo si limita a scegliere l'inquadratura e a scattare una foto. Vi è anche il modo auto che esclude il flash.

Modo Ritratto

Per il soggetto inquadrato la macchina cerca di ottenere uno sfondo sfocato. A seconda del modello di fotocamera, anche i colori vengono modificati, per ottenere tonalità più morbide.

Modo Paesaggio

È possibile scattare foto in cui tutti quello inquadrato e a fuoco, sia quelli vicini che lontani. È preferibile scattare paesaggi con luce diurna. In caso di scarsa luminosità cercare un punto di appoggio (se non si ha un cavalletto), perché si avranno tempi di scatto molto lenti e si rischia di fare delle foto mosse.

Modo Macro

Serve per fotografare oggetti piccoli o molto piccoli, come insetti e fiori, con questo modo viene controllato dalla macchina fotografica, secondo il modello, il colore in modo da dare più vivacità all'immagine.

Modo Sport

In questo caso la fotocamera usa tempi di scatto molto veloci per congelare l'azione. Si usa principalmente per foto sportive o nel caso che si voglia fotografare persone o animali in movimento.



Modo Notturno



Per paesaggi o ritratti scattati in notturna, la macchina aumenta la sensibilità del sensore per sopperire alla mancanza di luce. È utile anche quando si fotografa in ambienti chiusi scarsamente illuminati.

2. Semiautomatici

Modo Program (P)

Questo tipo di modo può essere considerato un modo auto ma con la possibilità di intervenire su alcuni parametri quali, dipendentemente dalle macchine fotografiche, la sensibilità, il bilanciamento del bianco, la compensazione dell'esposizione e a volte anche il diaframma. Questo tipo di scatto viene usato quando non si vuole usare i metodi automatici e per le fotografie di viaggi, quando non si ha il tempo materiale per impostare i parametri per ottenere una buona fotografia.

Modo a Priorità di Tempo (Nikon segnata da S – Canon segnata da TV)

Il modo priorità di tempo permette di modificare il tempo di scatto e la macchina provvede a calcolare il diaframma occorrente. Nelle fotocamere non economiche si può impostare manualmente la sensibilità ISO.

Questo modo viene usato principalmente quando si vuole congelare un movimento, indicato per le foto sportive.

Modo a Priorità di Diaframma (Nikon segnata da A – Canon segnata da AV)

Questo modo consente di modificare l'apertura del diaframma, la fotocamera calcola in automatico il tempo di scatto. Anche in questo caso si può impostare la sensibilità manualmente, sempre nelle compatte di un certo livello, nelle bridge, reflex e mirrorless.

3. Manuale

Modo Manuale (M)

È il modo in cui si ha il pieno controllo della macchina fotografica, con esso si possono impostare manualmente tutti i tre parametri del triangolo dell'esposizione:

- sensibilità,
- diaframma
- tempo di scatto

